

## Prochaine audition pour la Pré-Maîtrise et le chœur d'enfants:

samedi 8 février 2020

mercredi 8 avril 2020

mercredi 27 mai 2020

Samedi 13 juin 2020

Pour retirer le dossier :

[www.lespetitschanteursdelyon.fr](http://www.lespetitschanteursdelyon.fr)

Petits Chanteurs de Lyon, Maîtrise de la Primatiale

7 PLACE SAINT IRENEE

69005 LYON

## Audition toute l'année pour le Chœur de Jeunes et l'ensemble d'adultes Elevatio



FONDATION  
DES MARISTES  
DE PUVLATA



Sainte-Marie  
Lyon *les maristes*  
Saint-Paul, Les Missions, La Sábuse, La Vesprière



## La Maîtrise de la Primatiale Saint Jean-Baptiste de Lyon

Direction :

Thibaut Louppe, Maître de Chapelle

### PRESENTATION :

Lieu de sensibilisation, de pratique, de diffusion du patrimoine et de la création musicale, les Petits Chanteurs de Lyon :

- sont les acteurs musicaux principaux de la Primatiale Saint Jean-Baptiste pour les liturgies
- proposent un cursus spécialisé pour la voix (de 7 ans jusque 30 ans)
- organisent ou sont sollicités pour une programmation de concerts

La Pré-Maîtrise et le Chœur d'Enfants, du CE2(9<sup>e</sup>) à la 3<sup>ème</sup> sont en partie en Classes à Horaires Aménagés de Musique avec Sainte-Marie-Lyon. Ces deux entités avec le Chœur de Jeunes et l'ensemble d'adultes Elévatio se produisent en concerts à Lyon (CNSMD, ONL, SPIRITO, etc), dans le département ou en région, en France ou à l'étranger sur différents programmes a cappella, avec orgue, piano ou ensemble instrumental.

L'équipe pédagogique qui encadre les chanteurs porte des valeurs fortes :

ouverture, écoute, qualité, exigence, polyvalence, innovation, partage, plaisir, solidarité et bienveillance.

## LES CHŒURS :

### 1) Pré-maîtrise : ce2 (9<sup>e</sup>) au cm2 (7<sup>e</sup>)

Chanter à la Pré-Maîtrise (3 à 5 h par semaine), c'est :

- acquérir les premières bases musicales grâce à la méthode Willems;
- découvrir sa voix et son timbre
- développer sa motivation et sa curiosité musicale ;
- approcher de manière sensorielle et corporelle les différents éléments du langage musical.

Projets musicaux : Chanter 2 à 3 messes et des vêpres à la Primatiale Saint Jean-Baptiste de Lyon / 1 ou 2 concerts

### 2) Chœur d'enfants : 6<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>

Chanter au Chœur d'enfants (6 à 7 h par semaine), c'est :

- bénéficier d'une formation musicale complète
  - chant choral,
  - chant grégorien,
  - technique vocale individuelle,
  - formation musicale,
  - musique d'ensemble,
  - travail corporel
- découvrir, faire vivre et partager des répertoires variés, du chant grégorien à la création contemporaine

Projets musicaux : Chanter 20 à 25 messes et des vêpres à la Primatiale Saint Jean-Baptiste de Lyon / minimum de 6 concerts / Tournée en France ou à l'étranger (ex : juin 2020, tournée en Terre Sainte) / et des enregistrements.

L'entrée à la Pré-Maîtrise et au Chœur d'enfants se déroule en 2 étapes :

- I. l'inscription et la validation du dossier scolaire de l'enfant dans l'établissement scolaire Sainte-Marie-Lyon
- II. AUDITION
  - a. L'entrée à la Pré-Maîtrise est conditionnée par une audition, composée d'un chant au choix de l'enfant, puis d'un entretien avec la famille.
  - b. L'entrée à la Maîtrise est conditionnée par une audition, avec une pièce imposée suivie d'un entretien avec les parents ; L'enfant doit avoir un minimum de niveau musical pour l'épreuve de déchiffrage.

### 3) Chœur de Jeunes : 14 à 17 ans

Chanter au Chœur de Jeunes (2 à 4 h par semaine), c'est :

- découvrir, faire vivre et partager des répertoires variés, du chant grégorien à la création contemporaine ;
- participer à la vie liturgique de la Primatiale Saint Jean-Baptiste (15-20 messes / 2 à 4 vêpres du Sanctuaire et 4 célébrations diocésaines)
- bénéficier d'une formation avec un cours de chant individuel par semaine, un travail de musique d'ensemble un par voix, des cours de direction de chœur, des cours de formation musicale, et une répétition de chœur
- participer à des enregistrements et à des tournées, festivals à l'étranger (ex : avril 2018 tournée en Terre Sainte, novembre 2018 tournée à Berlin, avril 2020 tournée en Irlande)
- aider les chanteurs qui le souhaitent à mettre en place un plan de formation pour se spécialiser dans le chant et la liturgie musicale afin d'intégrer un conservatoire régional ou supérieur.

L'entrée dans ce chœur se fait par une audition avec pièce imposée. Un niveau minimum de chant ou de pratique instrumentale est requis. Une lecture aisée de la musique est exigée.

Le recrutement se fait sur audition individuelle toute l'année sur demande.

### 4) Ensemble Elevatio : 18 à 30 ans

L'ensemble Elevatio à géométrie variable se donne l'ambition de faire découvrir au public :

- le riche répertoire de la musique sacrée destinée au culte
- des compositions de musique liturgique reconnues par des compositeurs du grégorien au XXI<sup>e</sup> siècle et de susciter la création d'œuvres nouvelles.

Le chœur est sollicité pour les grands événements diocésains et accompagne aussi les chanteurs qui le souhaitent dans une voie de professionnalisation.

Le recrutement se fait sur audition individuelle toute l'année sur demande.